

# Fagplan for Sandnes kulturskole

**Visjon** - En modig kulturskole i et sunt miljø preget av romslighet.

**Målsetting** - Sandnes kulturskole er kommunens senter for estetisk undervisning, aktivitet og opplevelse for barn og unge og et faglig ressurscenter for kulturlivet i Sandnes. Skolen skal gi et tilbud til alle barn og unge som ønsker det. Skolens arbeid skal være preget av kvalitet og glede.



SANDNES  
KULTURSKOLE

**Kvalitet og glede**

## Kvalitet i Sandnes kulturskole

Med kvalitet mener vi kulturskolens evne til å tilfredstille elever og foresattes krav og forventninger. Forventninger og krav må sees i forhold til våre styringsdokumenter; Serviceerklæring, pedagogisk plattform, Rammeplan/Fagplanen og Utviklingsplan.

## Visuell kunst

### Visuell kunst i Sandnes kulturskole

Sandnes kulturskoles visuelle kunstfagopplæring foregår i grupper. Opplæringen skal være ut fra elevens alder, nivå og forutsetning, med fokus på kvalitet, mestring og uttrykks glede.

### Beskrivelse av faget

Innføring i kunstneriske virkemidler som materialer og teknikker med fokus på fantasi og kreativitet. I arbeidet med visuell kunst skal elevene utvikle sin uttrykksevne og formsans gjennom å oppleve gleden av å skape og mestre.

### Læringsmål og utviklingsmål

Læringsmålene som er tilpasset den enkelte gruppe ut fra alder, nivå, forutsetninger og ambisjoner, settes opp i dialog med lærerne i en Utviklingsplan. Denne skrives hvert år og blir sendt til foresatte på mail.

Fortsettelse neste side



### Fagplan - visuell kunsthøgskole

#### **Innhold:**

Visuell kunst spenner over en rekke ulike tema, arbeidsområder, fagfelt og fag. Innholdet i undervisningen hentes fra hele dette brede feltet og organiseres på mange forskjellige måter. Vår hovedvekt er på varierende metoder i tegning, maling og tredimensjonal form. Eksperimentering med materialer og uttrykk.

**Skape** - modellere, imitere, tolke, fabulere, redesigne.

**Formidle** - bidra på å formidle utstilling

**Reflektere** - analysere når oppgaven tilsier det.

**Sanse** - taktile erfaringer, finne et personlig uttrykk,

**Observere** - visuell erfaring

#### **Arbeidsformer:**

I det utforskende og skapende arbeidet benyttes både lærerstyrt undervisning, veiledning, selvstendig arbeid, elevsamarbeid og prosjektarbeid. Arbeidsformene er allsidige og lekne, men også disiplinerte og målrettet.

Undervisning foregår i grupper med individuell veiledning.

#### **Evalueringsmetoder:**

I visuell kunst er prosessen vel så viktig som resultatet. Vilje og evne til utprøving, til å gå i dybden og være åpen for ny kunnskap er viktig. Elevene i visuell kunst vurderes på grunnlag av egne uttrykk og evne til å formidle sine ideer basert på lærte teknikker. Sentralt i vurdering står samtalen rundt elevens arbeid underveis i prosessene.

Evalueringsplanen gjøres sammen med elevgruppen mot slutten av skoleåret. Evalueringen sendes foresatte på mail.